



CESTA OD RENESANCE K BAROKU

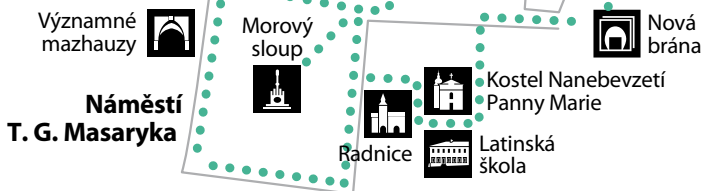
Vandr světem umění renesance a baroka

Cesta od renesance k baroku

Zámecký areál a cesta na Křížový vrch představují dvě velké umělecké epochy v dějinách lidstva. Dvanáct označených zastávek tvoří významná renesanční a barokní díla.

Labyrintem města

V historickém jádru Moravské Třebové je uvedeno 91 nemovitých památek, převážně měštanských domů výjimečných jednotnou, zvláště v interiérech, vzácně dochovanou výstavbou dokumentující vývoj měštanského domu v našich zemích.



Kalvárie

Lapidárium

Kostel
Povýšení
sv. Kříže

Barokní
kapličky

Olivetská
hora

Schody
mrtvých

Povodňové
desky

Loučení
Krista s Marií

Zámek

Renesanční
arkády

Renesanční
brána

Starý
zámek

Nová
brána

Kostel Nanebevzetí
Panny Marie

Latinská
škola

Radnice

Morový
sloup

Významné
mazhauzy

Náměstí
T. G. Masaryka



CESTA OD RENESANCE K BAROKU



Starý zámek

Patrně již v druhé polovině 13. stol. stál v místech dnešního zámku gotický hrad s obytnou věží. Později byl postupně rozšiřován. Goticko-renesanční přestavbu provedl v devadesátých letech 15. st. Ladislav z Boskovic. Zámek vyhořel v roce 1840.



Zámecké arkády

V r. 1611 začal Ladislav Velen ze Žerotína budovat arkádové předdvůří zámku. Za autora projektu je považován dvorní architekt Rudolfa II. Giovanni Maria Filippi.



Renesanční brána

Portál s vročením 1492 a nápisem se jménem stavebníka Ladislava z Boskovic byl původně osazen na vstupní bráně tzv. starého zámku. Je považován za jednu z nejstarších renesančních památek zachovanou na sever od Alp.



Loučení Krista s Pannou Marií

Sousoší bylo umístěno r. 1722 na začátek mostu přes Třebůvku v Jevíčské ulici.



Povodňové desky

Desky upomínají povodně v letech 1663 a 1770 a následně rekonstrukce cesty a mostu.



Olivetská hora

Sousoší Kristus na hoře Olivetské je součástí Křížové cesty vedoucí od farního kostela Nanebevzetí Panny Marie na vrchol Křížového vrchu.



Barokní kapličky

Podél cesty ke Kalvárii byly r. 1723 vystavěny čtyři kapličky s polygonálním půdorysem a mansardovými střechami.



Kalvárie

Sousoší Kalvárie na Křížovém vrchu bylo vybudované po r. 1730. Autorem je některý z následovníků Matyáše Bernarda Brauna, patrně Severin Tischler. Uvažuje se také o účasti sochařů Jiřího Františka Pacáka a Františka Josefa Seitla.



Kostelík Povýšení svatého Kříže

Původní kostel stával na Křížovém vrchu už ve středověku. Ladislav z Boskovic přenesl r. 1499 na Křížový vrch hřbitov a začal zde se stavbou hřbitovního kostela, dokončenou zřejmě v r. 1505. V letech 1603–1605 provedl stavitel Andreas Balzer ze slezské Nisy zásadní přestavbu v gotizujícím slohu.



Lapidárium

V Moravské Třebové se zachoval unikátní soubor renesančních kamenných náhrobníků a epitafů, typických pro reformační období. Některé z nich byly v r. 1912 umístěny do lapidária.



Schody mrtvých

Roku 1575 bylo vybudováno schodiště ke hřbitovu kryté šindelem. Jeho portál je zdoben boskovickým a městským znakem a nápisem, jenž v překladu zní: „Blažení jsou mrtví, kteří zemřeli v Pánu“.



Brána času

Prostorová skulptura dokončená v r. 2013 je dílem arch. Markéty Veselé. Osa brány, jako vinutá spirála, znázorňuje významná data v historii města. Vnější a vnitřní prostor připomínají dvě významná období v dějinách lidské tvorby, období renesance a baroka.